



Mark Magalisen  
Sculptures



# MARK Moogalian

« L'espace  
temps de  
la création  
artistique est  
l'endroit au  
monde où je  
me sens moi  
et chez moi. »

*Artiste franco-américain polymorphe, Mark Moogalian puise dans sa palette d'imaginaires bruts l'inspiration de ses sculptures.*

*En parallèle de la peinture, de l'astrophotographie et de la musique, le bouillonnement créatif qui l'anime, le pousse à flirter avec le métal, son support de prédilection.*

*Ses premières sculptures naissent «par hasard» d'objets récupérés sur les bords de Seine. Au fur et à mesure que son approche artistique se mue vers la combinaison du bois et du métal, Mark prend la mesure du temps et ses œuvres émergent de la matière brute selon un processus plus mature.*



# Flashback

*Les années 70, une petite ville de Caroline du Nord aux États Unis... un lien indéfectible se tisse entre le jeune Mark et son institutrice qui le soutient dans ses aspirations créatives. Le dessin et en particulier la BD le passionne, avec les prémices de ce style décalé qui deviendra sa patte.*

*Place aux années universitaires en Virginie, où en parallèle d'études de psychologie et de philosophie, il se donne à fond avec son groupe de musique tout en finançant celles-ci avec un job d'ouvrier sur des chantiers de rénovation. Les déchets métalliques présents sur les chantiers commencent dès lors à habiter son imaginaire...*



*La compréhension du monde et de ses rouages le fascinent, ses lectures l'entraînent dans des univers où se construit sa pensée, au menu Dostoïevski et Camus parmi tant d'autres...*

*Survient la dissolution de son groupe de musique, un point de bascule... Les échanges autour de la culture européenne avec une professeure de civilisation sont la transition idéale, Mark décide de sauter le pas et s'envole vers l'Europe avec pour tout bagage son matériel de musique.*

*La prise de risque est à la mesure de son envie de découvrir l'ancien continent et ce qui en fait la substance. C'est l'amorce de quelques mois de bohème à chanter et jouer de la guitare dans les rues de certaines capitales européennes. Les rencontres façonnent son destin durant cette période et oriente sa vie vers son futur port d'attache : Paris.*

*Formateur en anglais puis professeur à la Sorbonne, Mark intègre ses passions à sa pédagogie et s'enrichit au contact de ses élèves.*





# Sa philosophie

*La création se joue de tout ! Pour Mark, créer c'est s'amuser, se perdre dans une tempête physique et mentale. Il se retrouve à l'image d'une transe, au milieu d'un mouvement qui le transporte et anime sa pensée, son regard, sa main, son geste... vers l'œuvre qui naît.*

*Les représentations qui émanent de son travail s'apparentent aussi bien à de l'art primitif empreint d'une forme de naïveté dans lesquelles les lectures sont diverses. Est-ce un visage ? Un paysage ? Les deux ou aucun des deux...*

*Au-delà d'une préméditation, la majorité de ses sculptures sont nées d'un jeu de hasard, les contraintes de la matière recueillie sont le point de départ d'une alchimie explosive.*



## Code 5

2020 - Bois & Métal  
154cm X 63cm X 6cm

# T COLLECTION otem

**« J'ai foi  
en un destin  
matérialisé  
par une forme  
d'alchimie  
de chance,  
de difficultés  
surmontées et de  
rencontres. »**

*Les premières sculptures TOTEM naissent en Décembre 2019. L'alliance du bois et du métal devient une évidence pour Mark qui a le vœu de s'adresser un public plus large et d'offrir une expérience accessible.*

*Par ailleurs, l'opportunité d'aménager un atelier dans l'Yonne octroie de nouveaux possibles en termes de taille et de temps de création. C'est un nouvel apprentissage qui s'amorce, travail du bois, de la découpe au plasma...*

*La première étape créative de recherche du dessin originel fait place à des étapes où le rôle d'artisan prend le relais.*

*Chaque sculpture symbolise une force de l'univers, une cosmogonie, une exploration orientée du fonctionnement de l'univers. Les visuels semblent issus de motifs tribaux revisités.*



Code 5

2020 - Bois & Métal  
154cm X 63cm X 6cm



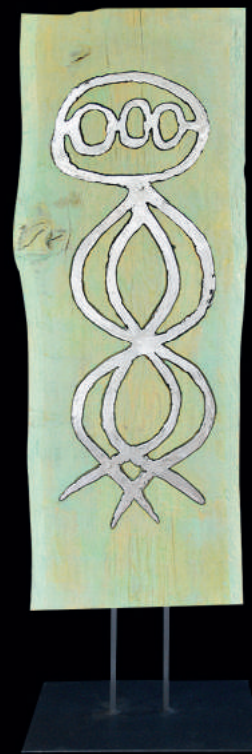
**Code 1**

2019 - Bois & Métal  
154cm X 43cm X 6cm



**Code 2**

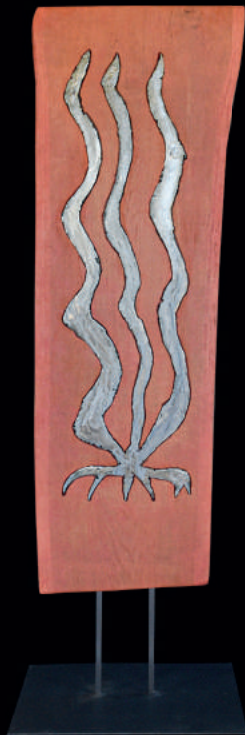
2020 - Bois & Métal  
160cm X 43cm X 6cm



**Code 3**

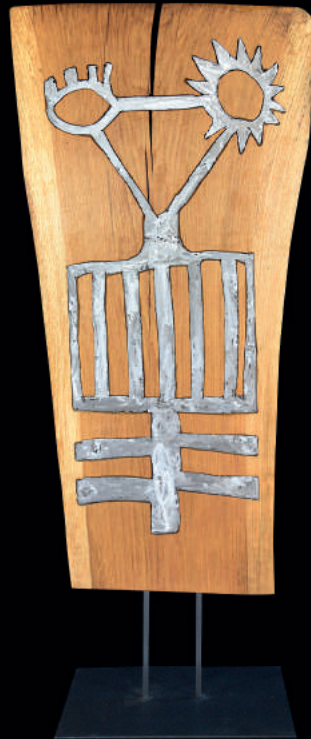
2020 - Bois & Métal  
152cm X 48cm X 6cm





**Code 4**

2020 - Bois & Métal  
152cm X 48cm X 6cm



**Code 5**

2020 - Bois & Métal  
154cm X 63cm X 6cm



**Code 6**

2020 - Bois & Métal  
161cm X 65cm X 6cm



**Code 7**

2020 - Bois & Métal  
155cm X 63cm X 6cm



**Code 8**

2020 - Bois & Métal  
157cm X 45cm X 6cm



**Code 9**

2020 - Bois & Métal  
158cm X 51cm X 6cm



## Crown

2021 - Métal  
31cm X 20cm X 13cm

# COLLECTION Back to metal

« Je me  
retrouve face à  
cette matière  
neuve comme  
un écrivain  
devant une  
page blanche. »

Une collection en devenir avec ces deux premières pièces acérées, trouées... qui (s')expriment !

Passer de morceaux de métal récupérés à des plaques neuves a déclenché un changement radical d'approche artistique. Il ne s'agissait plus de tirer le meilleur parti d'une contrainte, celle d'une matière première déjà forgée et usée mais de modeler à partir d'une page blanche grâce à son inspiration pure.

C'est un nouveau terrain de jeu qui permet à Mark d'utiliser d'autres ressorts créatifs. La matière subit des altérations qui la subliment en des variations de teintes et de finitions subtiles.



## Phantom

2021 - Métal

88cm X 30cm X 39cm



## Crown

2021 - Métal

31cm X 20cm X 13cm



**Jonah**

2009 - Métal  
63cm X 25cm X 13cm

## *E* COLLECTION Étincelles

**« La créativité est une clé d'alignement dans toutes les facettes de ma vie. »**

*Cet ensemble de sculptures de petite taille surfe sur un principe de récupération.*

*Habitant de longues années à bord d'une péniche sur la Seine, Mark est fasciné par les ouvriers réparant les carcasses métalliques des péniches avoisinantes. Poste à soudure et chutes de métal rythment cette période. Dénichant des petites pièces au rebut dans la vase ou sur le chemin du travail, il accumule cette matière première et se lance dans des productions dans son atelier à ciel ouvert : le pont de sa péniche.*

*Le sculpteur se positionne en chasseur de trésors, le métal est étroitement lié à sa créativité.*

*La pièce récupérée devient l'étincelle qui insuffle l'idée, c'est la rencontre entre une matière déjà façonnée, usée, et son nouveau rôle artistique, en devenir...*



**Nemo**

2015 - Métal

36cm X 54cm X 7cm



## Blue Warrior

2005 - Métal  
168cm X 60cm X 39cm





### Gatekeeper

2013 - Métal  
42cm X 29cm X 25cm



### Papillon

2009 - Métal  
16cm X 9cm X 4cm



### Ogun

2009 - Métal.  
24cm X 22cm X 10cm



Rangée du haut de gauche à droite.

Rangée du bas de gauche à droite.

**2000**

2009 - Métal & Plexiglass  
38cm X 21cm X 12cm

**Ghost Ship Smile**

2016 - Métal  
39cm X 40cm X 19cm

**Oscar**

2009 - Métal  
41cm X 17cm X 8cm

**Bouquet**

2006 - Métal & Peinture  
71cm X 31cm X 19cm

**Visage**

2004 - Métal  
17cm X 15cm X 11cm

**Hunter**

2007 - Métal  
23cm X 17cm X 6cm

**Crabtree**

2009 - Métal  
26cm X 20cm X 8cm

**Blue samaurai**

2008 - Métal & Plexiglass  
24cm X 14cm X 8cm

**Red samaurai**

2009 - Métal & Plexiglass  
29cm X 17cm X 8cm

**General**

2005 - Métal  
33cm X 17cm X 18cm

### Mural 1

2023 - Métal  
38cm X 94cm X 8cm



### Mural 2

2023 - Métal  
34cm X 94cm X 9cm



### Mural 3

2023 - Métal  
31cm X 96cm X 10cm



### Mural 4

2023 - Métal  
35cm X 97cm X 6cm



### Mural 5

2023 - Métal  
37cm X 58cm X 4cm



### Mural 6

2023 - Métal  
35cm X 60cm X 5cm



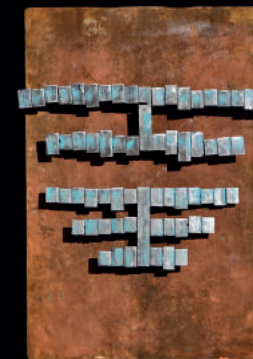
### Mural 7

2023 - Métal  
47cm X 50cm X 5cm



### Mural 8

2023 - Métal  
50cm X 32cm X 5cm





## MARK MOOGALIAN

06 03 12 08 26 - [mark.moogalian@gmail.com](mailto:mark.moogalian@gmail.com)  
[www.markmoogalian.com](http://www.markmoogalian.com)

**Chaîne Youtube :**  
Mark Moogalian, Sculpteur

*Crédits photos © : Ed Alcock - Mark Moogalian - Isabelle Risacher*